

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۹<br>مدت امتحان: ۷۰ دقیقه<br>نام دبیر: خانم مقدمی | باسمه تعالی<br>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم<br>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)<br>آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۴۰۱ - ۴۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                   | کلید فارسی ۳<br>پایه: دوازدهم<br>رشته: انسانی |
| بارم                                                                    | شرح سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ردیف                                          |
| ۷                                                                       | قلمرو زبانی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الف                                           |
| (۱/۵)                                                                   | ۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته. <b>بلند</b><br>ب) گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟» <b>می فروش</b><br>پ) برکش ز سر این سپید <u>معجر</u> / بنشین به یکی کبود <u>اورند</u> <b>روسی تخت</b><br>ت) از <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده‌اند <b>ناله و فریاد</b><br>ث) آیین طریق از نفس پیر <u>مغان</u> یافت <b>روحانی زردشتی</b> |                                               |
| (. ۲۵)                                                                  | ۲. همه گزینه‌ها مترادف هستند به جز .....<br>الف) تضرع      ب) فغان      پ) نفیر      ت) شیبه                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |
| (. ۵)                                                                   | ۳. املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) آن روز سیصد تومان تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این مخارج (غریب - <b>قریب</b> ) شش ماه من بود.<br>ب) پس از او عمومی بزرگم که برجسته‌ترین شاگرد (حوضه - <b>حوزه</b> ) ادیب بزرگ بود به مزینان بازگشت                                                                                                                         |                                               |
| (. ۵)                                                                   | ۴. در بیت «ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکِی و خدایی / نروم جز به همان ره که توأم راه‌نمایی»<br>الف) مصراع دوم چند جمله است؟ <b>دو</b><br>ب) واژه «پاک» چه نقشی دارد؟ <b>مسند</b>                                                                                                                                                                                                               |                                               |
| (. ۵)                                                                   | ۵. در کدام جمله مسند وجود دارد؟ آن را نشان دهید.<br>الف) فقط یک دلخوشی داشت که پسرش با کوشش و تلاش درس می‌خواند.<br>ب) <b>محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
| (. ۵)                                                                   | ۶. در عبارت «روزگاری است که زندگی سخت آلوده است و انسان ماندن سخت دشوار»<br>الف) نوع حذف را بنویسید. <b>قرینه لفظی</b><br>ب) «سخت» چه نقشی دارد؟ <b>قید</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |
| (. ۵)                                                                   | ۷. مصدر (گشتن) در مصراع های زیر چه تفاوتی دارد؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | الف) ماهم اگر قهر شد از لطف بازگشت / شکر خدا که آه سحر چاره‌ساز گشت <b>فعل اسنادی</b><br>ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت <b>جستجو کردن</b>                                                                                                                                                                                                                      |   |
| (/ ۷۵) | ۸. با توجه به عبارت زیر سؤالات را جواب دهید.<br>«به خاطر داشتم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت».<br>الف) نوع (را) چیست ؟ <b>فک اضافه</b><br>ب) (م) در «گلم» چه نقشی دارد؟ <b>مفعول</b><br>پ) یک ترکیب اضافی بیابید. <b>هدیه اصحاب</b>                                                                                                      |   |
| (۱)    | ۹. در هر گروه اسمی نام «وابسته‌های وابسته» را بنویسید.<br>الف) هزار کیلومتر راه <b>ممیز</b> ب) مهد دموکراسی عالم <b>مضاف الیه مضاف الیه</b>                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| (۱)    | ۱۰. غلطهای املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید.<br>الف) بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن اصرار در بستر خویش به خواب رفتیم. <b>اسرا</b><br>ب) باز اعراض فرماید. بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. <b>اعراض</b><br>پ) گفت: از بحر غرامت ، جامهات بیرون کنم گفت: پوشیده است جر نقشی ز پود و تار نیست <b>بهر</b><br>ت) زین بی‌خردان ثقله بستان داد دل مردم خردمند <b>سقله</b> |   |
| ۵      | <b>قلمرو ادبی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ب |
| (/ ۷۵) | ۱۱. در کدام بیت آرایه «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ توضیح دهید.<br>الف) ز یاران کینه هرگز بر دل یاران نمی‌ماند به روی آب جاری جای قطره باران نمی‌ماند<br>ب) <b>خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده</b> که اندر خاک می‌جویند ایام جوانی را                                                                                                                                              |   |
| (/ ۵)  | ۱۲. نام پدیدآورندگان هر یک از آثار را بنویسید.<br>الف) <b>فیه ما فیه: مولوی</b> ب) <b>تمهیدات: عین القضاات همدانی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| (/ ۵)  | ۱۳. برای هر یک از شخصیت‌های زیر یک اثر بنویسید.<br>الف) <b>محمدابراهیم باستانی: از پاریز تا پاریس</b> ب) <b>شهاب‌الدین سهروردی: فی الحقیقه العشق</b>                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| (/ ۵)  | ۱۴. در بیت زیر واژه‌های مشخص شده، نماد چیست؟ <b>عاشق دروغین / عاشق واقعی</b><br>ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| (/ ۵)  | ۱۵. مصراع دوم را کامل کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|
|        | ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران |   |
| (۱)    | ۱۶. بیت دوم شعر را بنویسید.<br>ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی<br>تا راهرو نباشی کی راهبر شوی<br>در مکتب حقایق پیش ادیب عشق    هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |   |
| (۱/۲۵) | ۱۷. در هر کدام از گزینه‌های زیر آرایه خواسته شده را بیابید و نشان دهید.<br>الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه - مراعات نظیر)<br>ب) نی حریف هر که از یاری برید/ پرده‌هایش پرده‌های ما درید (جناس)<br>پ) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (کنایه - سجع)                                                                                                                                                                                                                     |                                      |   |
| ۸      | قلمرو فکری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      | پ |
| (۵/)   | ۱۸. در عبارت زیر منظور نویسنده از بخش‌های مشخص شده، چیست؟ آسمان ستارگان<br>«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّی که بر آن مرغان الماس پر، تک تک از غیب سر می زنند».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |   |
| (۱/۵)  | ۱۹. مفهوم کلی عبارتهای زیر را بنویسید.<br>الف) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد سیری ناپذیری عاشق از عشق<br>ب) امپراطوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند. عدم استفاده مناسب از فرصتها<br>پ) گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» اوضاع نامناسب جامعه زمینه‌های گناه را فراهم می کند                                                                                                                                                                                                    |                                      |   |
| (۲)    | ۲۰. بیت‌ها را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>نی نی تو نه مشت روزگاری    ای کوه نی‌ام ز گفته خرسند<br>تو قلب فسرده زمینی    از درد ورم نموده یک چند<br>تا درد و ورم فرو نشیند    کافور بر آن ضماذ کردند<br>الف) در بیت اول، منظور شاعر از «گفته» چیست؟ تشبیه دماوند به مشت روزگار<br>ب) چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار ناخرسند است؟ چون دماوند قلب فسرده زمین است<br>پ) منظور از «ورم» و «کافور» در بیت سوم چیست؟ برآمدگی کوه دماوند/ برف<br>ت) در بیت سوم، از نظر شاعر، چرا برف بر روی دماوند نشسته است؟<br>تا درد و ورم دماوند فرونشیند |                                      |   |

۲۱. معنای سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. (۵٪)

جنون عشق از هوش مادی با ارزشتر است

ب) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۵٪)

با استفاده از معرفت و محبت می توان به عالم عشق رسید

پ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. (۵٪)

زمانی مردم دنیا به روم امیدوار بودند و هم از آن می ترسیدند

ت) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (۵٪)

فشرده انگور با قدرت خداوند به عسل برگزیده تبدیل می شود

ث) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند (۵٪)

بنای ظلم را از اساس باید از بین برد زیرا ظلم را باید از ریشه نابود کرد

ج) آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (۷۵٪)

کسی را که در این کشور پادشاه کردیم/ مردم فهمیدند که او شیطان است

چ) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست (۷۵٪)

تنها عاشق می تواند خشق را بفهمد همانطور که گوش ابزار مناسبی برای شنیدن سخنان زبان است

«در پناه حق سلامت و سربلند باشید»